

amirart1969 الهدية

السنة ٢٩ - العدد ١٥٦٣ - ٢٣ مارس ١٩٨٦ - القرن ١٥ قرشا أناسميرة



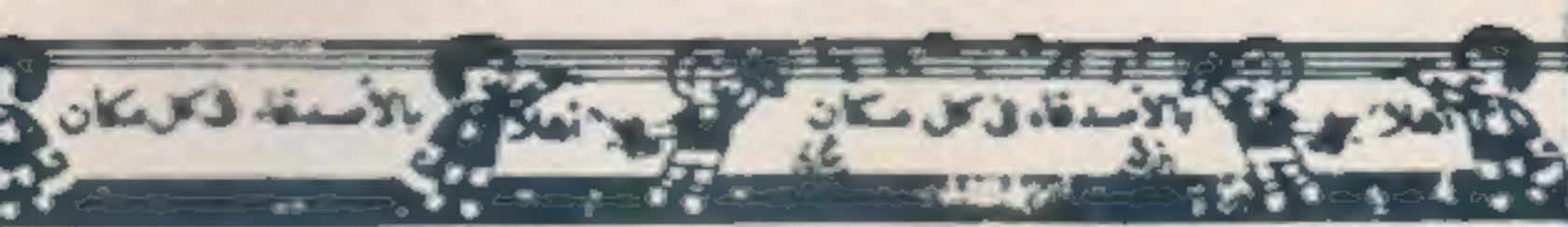
أسمير

من سن ٨٨٠١٨



أهدأهدا.. يارب
زهرك نادی..
وجوئك بدیع





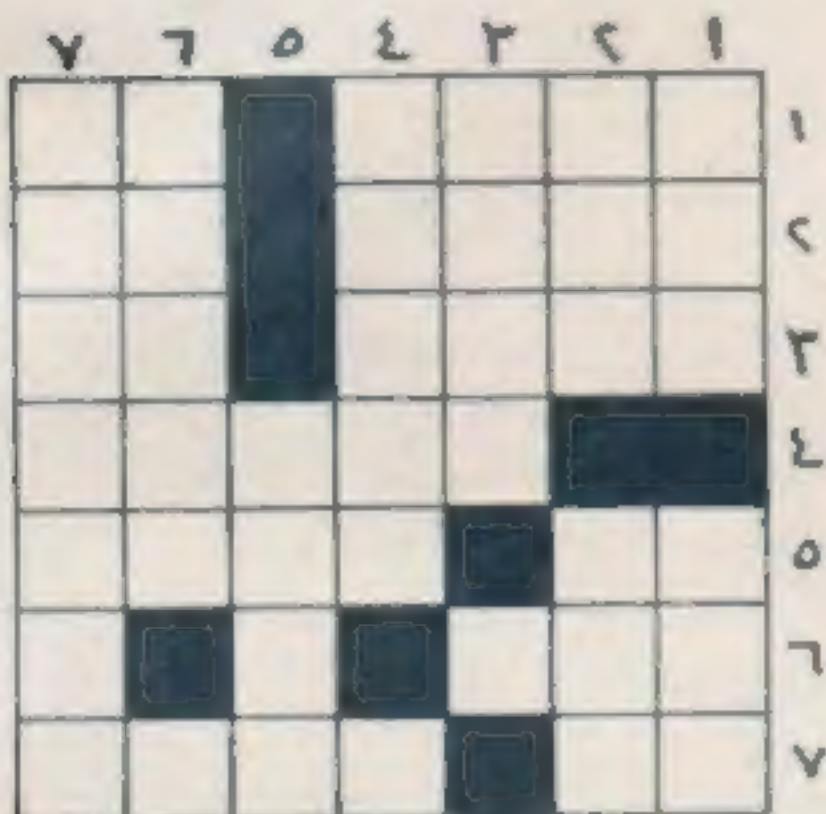
سامير

SAMIR, No. 1563
23 March 1986



الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق محمد عبدالعال احمد - مسائن
الشيخ زايد - الاسماعيلية المنطقة الثانية عمارة
٦٢ شقة ١٤



أفيا
١ - من شخصيات مجلة فرانسية
٢ - دولة عربية - سور
٣ - من الطيور
سفير - ستم

هل تعلم؟

* ان الدم يكتسب اللون الاحمر لان به مادة الهيموجلوبين
* ان دم الثعابين يكتسب اللون الازرق لان به مادة ايون النحاس
* ان عدد الفدر التي تحمل اسم القاهرة في مختلف العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ في امريكا و ٢ في كندا و ٢ في ايطاليا و واحدة في فرنسا
محمد الليثي محمد وزيري
فرشوط - فنا

حذر - فزر



• ما الذي يطير بلا عودة
• شيء ياكل كثيرا دون ان يشبع
• مدينة بلا سكان
• بحر بلا ماء و زرع بلا ثمر
• ابن توجد
• صبحي شوقي محمود
• ملوى - الدنيا
الحل بالمقلوب

١٣٣٢ - ١٣٣٢ - ١٣٣٢

٢٣ ٢٣ ٢٣

حكمة

اربع لاينفع معها العلم
حب الدنيا - نسيان
الآخرة - خوف الفقر -
خوف الناس

ابراهيم السيد محمد
سوهاج - طهطا - السواالم

شجاعة فلاح



نزل الملك الى المدينة متخفيا في ملابس الفلاح .
ليستظلم احوال الناس - فقابل رجلا عجوزا يعمل
بفلاحة الارض - فسأله عن احواله - فسأله الفلاح من
ظلم الملك الذي يفرض ضرائب كثيرة على الناس .
وسوء احوال الامن في البلاد - وكثرة السلب والنهب
من جند الملك - ووصف الفلاح الملك بأنه ظالم
وجبار - فاحمر وجه الملك - فنفرس الفلاح في وجهه .

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير :
نقيلة راشد
مأمالي
نائب رئيسة التحرير :
جيهان فريجة
مدير التحرير :
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل
سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشراك السنوي

قيمة الاشراك السنوي (٥٢ عدد) في
جمهورية مصر العربية : سبعة جنيهات
بمصر القوي وفي بلاد الشرق العربي
والايراني والمكسيكي خمسة عشر
دولارا او ما يعادلها بمصر القوي وفي
سائر انحاء العالم لريون دولارا بمصر
القوي
والقيمة تسد كلها القسم الاشراكات
بدار الهلال في ج م ج نقدا او بموافقة
بريئة غير حكومية
وفي الخارج بنسبة مصرية لار مؤسسة
دار الهلال ونسبة مصرية لريون القوي
على الاسعار الموضحة لبلاد عند الطلب
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ طليم
الطريق في مصر -
موريا ٢٠٠ في س لبنان ٢٠٠ في ل الاردن
٢٠٠ في الكويت ١٦٠ في العراق ١٦٠
في السعودية ٢ ريالان غزة والقطر ٢٠
سنتا السودان ٥٠ في سوداني المغرب
٢٠٠ طليم تونس ٢٠٠ في الخليج ٢٠٠
في اليمن الشعبية ٢ ريالان كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليرة
اسرائيل ١٥٠ سنتا



أولاد كاحيا بيا قاي

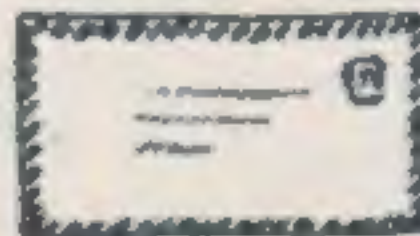
اضحك معنا

من أمثال الشعوب

2	1	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

नं० प्रगट० बहालः

هواة المراسلة



الري - مشروع الرشد -
السودان

وای

میرک یا "محمد" فورک
بمجد سمیر وبصلک علی
عنو انک

الحمد والمغلوب
أسفل الصفحة

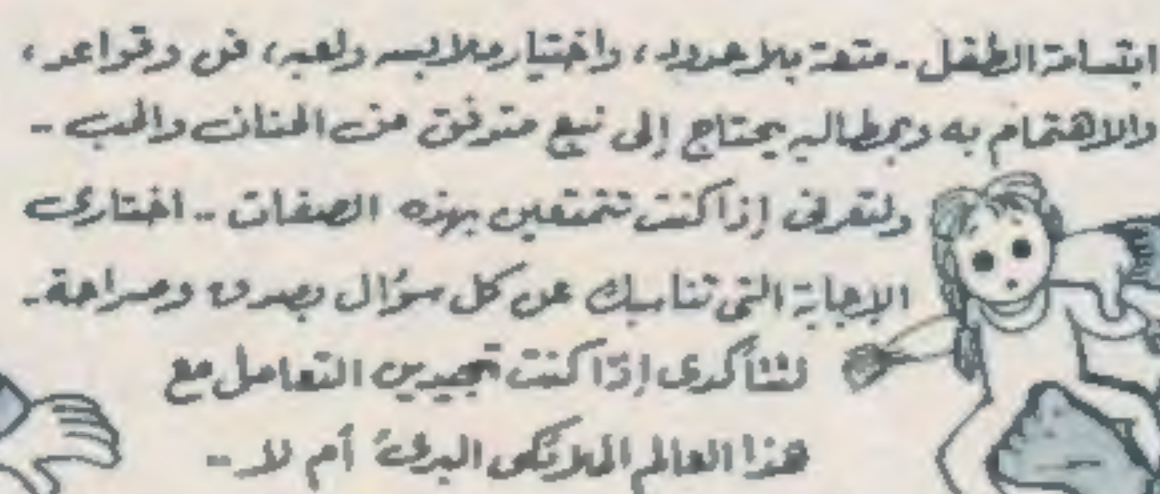
تاجح ضاحي عبد الله
البليغا - سوهاج



بوسى وفرصة جديدة





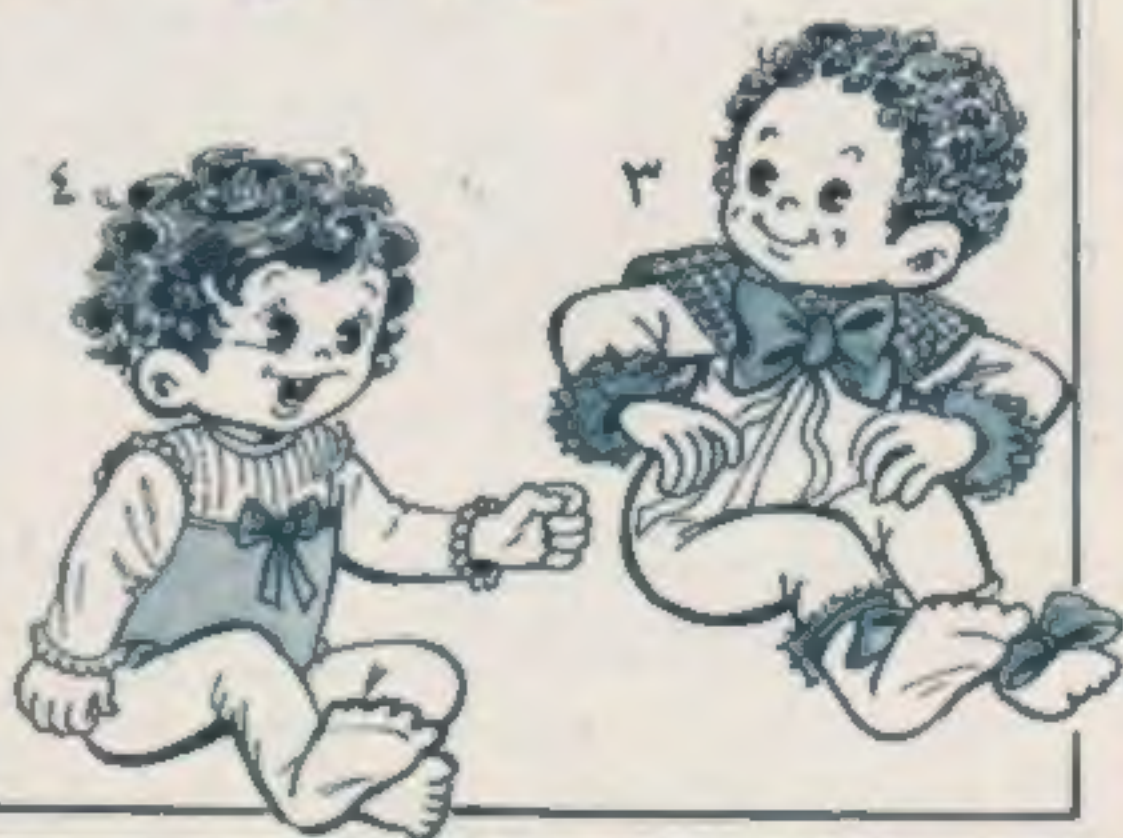


A cartoon illustration featuring a vacuum cleaner with a face, a basket, and a brush. The vacuum cleaner is on the left, with a face, a single eye, and a small horn. It has two large wheels and a cord. Above it are two dark circles with a horizontal line between them. To the right is a large, round, woven basket with a handle. Inside the basket is a brush with a wooden handle and bristles. The entire scene is set against a plain background.



: پختیہ

A black and white line drawing of two children. The child on the left is wearing a winter hat, a scarf, and a coat with large buttons, holding a bottle. The child on the right is wearing a ruffled dress and has a pacifier in their mouth, appearing to be crawling or playing on the ground.



၁။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၆။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၇။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၈။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၉။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -
 ၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း နေရာအလိုက် နေထိုင်ရန် -

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-104

[illegible]

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

سُلم النجاح

في خلال الاسابيع القليلة القادمة تبدأ اختبارات آخر العام للعديد منا ، وتصبح مذاكرة الدروس هي الشاغل الوحيد لنا ، ويترك معظمنا ممارسة هوايته ، او زيارة الصديقات والأقارب ، او الذهاب للنادي ، ويتأجل كل شيء الى ما ، ، ، الامتحان .

وسواء كنت تستعدين للامتحان في سنوات النقل ، او لشهادة عامة فإن على الايام والاسابيع القليلة القادمة تتوقف درجة تفوقك ونجاحك ، الى حد كبير ولذلك احرص على الاستفادة بوقت الفترة ، في مراجعة دروسك كلها ، والوقوف عند الفقرات والمواضيع التي تجد فيها بعض الصعوبة .

جدول المذاكرة

• **حاولي** تنظيم وقتك ووضع جدول يومي ، او اسبوعي ، للدروس التي ستراجعينها ، وليكن

هناك تنسيق بين المواد المختلفة التي تذاكرينها في اليوم ، فراجعى مادة سهلة بعد مادة صعبة ، ولا تقضى معظم وقتك في استذكار المادة التي تحبينها ، على حساب المواد الأخرى ، او تركزى كل وقتك لمتابعة المادة الصعبة بالنسبة لك ، وتتركى باقى المواد .

• **تذكرى** انه ليس هناك نجاح بدون تعب او مجهود ، وحتى نسعد بنجاحنا ، ونسعد والدينا ومدرسينا وكل من يحبنا ، علينا ان نبذل مجهودا اكثر ، مما نبذله في ايام السنة الدراسية عادة ، وإذا شعرت بالتعب فتذكرى انك ستصعدين درجة اعلى في سلم

الحياة ، وسلم النجاح ، ودرجة تقرب اكثر الى العمل الذى تريدون ممارسته ، والى الدور الذى تعتزمين القيام به ، ودعواتنا لك بالتوفيق

وبالنسبة للسرطان ، فله عدة اسباب ، مثل التفكير فى اشياء اخرى ، كالصيف والاجازة وتسترسلين فى احلام اليقظة ، ولذلك عليك ان تضعى الاحلام جانبا ، وبقوة ارادتك ركزى كل تفكيرك فى استيعاب الدروس .



والسرطان ايضا قد يرجع الى الشعور بالملل ، بسبب تكرار مذاكرتك موضوعا قمت بمذاكرته عدة مرات ، او لانك قضيت عدة ساعات فى استذكار دروسك بدون اخذ قسط من الراحة ، ولذلك عند شعورك بالملل توقفى عن المذاكرة واستريحى بعض الوقت ، وتمنياتنا لك بالتوفيق

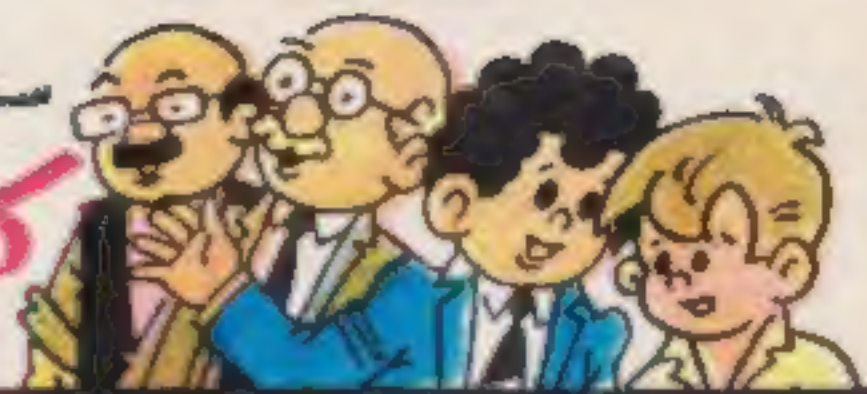
ماذا يحيرك؟

يتفقنى اننى انسى كثيرا من الفقرات التي حفظتها فى الايام السابقة ، ولا اعرف كيف اتجنب النسيان ، كما اننى اعانى السرطان احيانا ، أثناء المذاكرة ، فعماذا افعل

بالنسبة للنسيان فانه ظاهرة طبيعية ، يعانى منها العديد من التلاميذ والتلميذات ، بسبب الارهاق الذهني ، الذى ينتج عن القراءة المتواصلة ، خصوصا ان البعض يهمل دروسه حتى الايام الاخيرة قبل الامتحان ، ويضطر الى بذل جهد مضاعف فى خلال تلك الفترة ، ولتجنبى النسيان احرصى على عدم حفظ شيء قبل فهمه جيدا ، وان تراعى تكراره فى فترات متباعدة ، حتى تثبت المعلومات فى ذهنك ، وان تسالى نفسك بعد قراءة كل باب ماذا فهمت ، وإذا وجدت انك لم تستوعبيه جيدا ، فعليك قراءته ثانية .



كل رياضة لعبة كل رياضي





مفروض أن تستريح
فتيل بدء البطولة!



سوف أعلن أمام
عدسات التلفزيون أن
جدو سيكون بطل الأبطال
في التنس، وتنته بطل
الأبطال في السباحة!



البطولة الرياضية الكبرى

أنا جاهز تماماً -
وواثق من الحصول
على البطولة في التنس!

أدعو الله أن
أفوز أنا في
السباحة!



معقول جدو وتنته
يحققان الفوز بالبطولتين؟ -
إن عدا لنا ظره قريباً!



لا تبديل -
والأشباب أفضل -
ليس لدينا وقت!

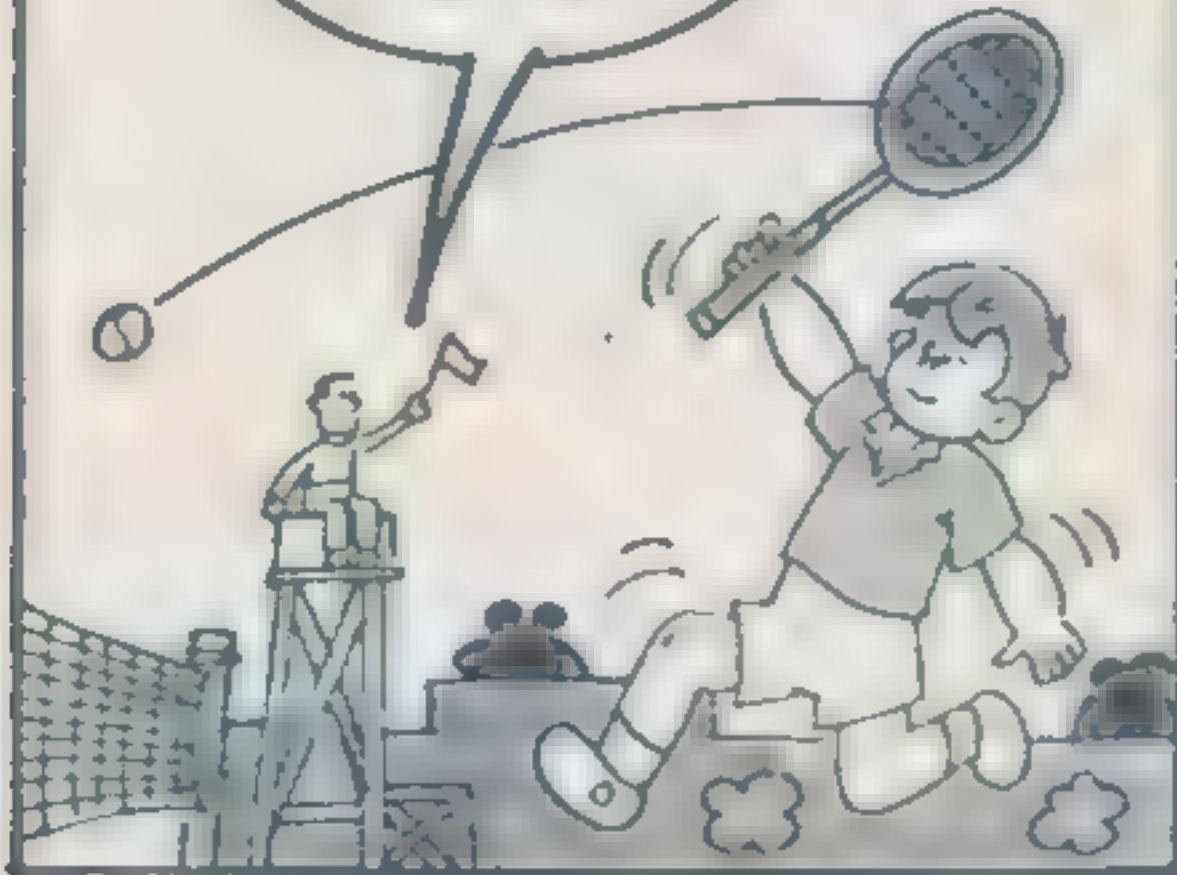
حدث خطأ -
تنته للسباحة -
وجدو للتنس!



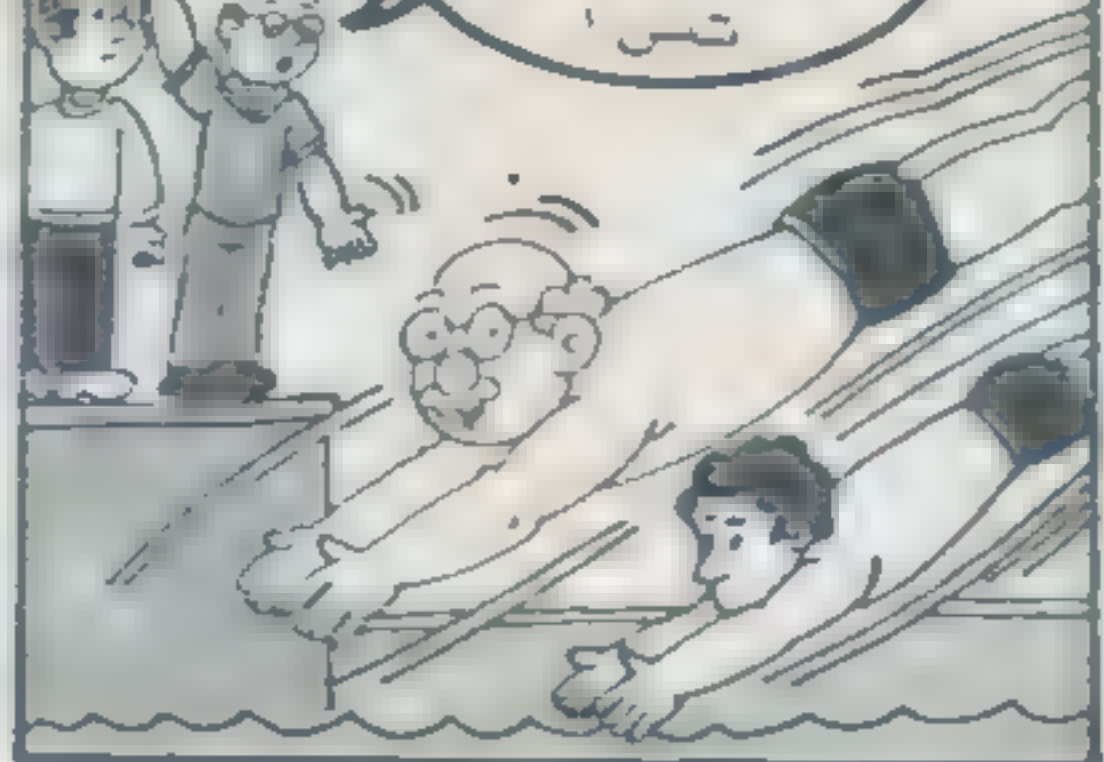
المرشح لبطولة التنس اللاعب
آهنته - ولبطولة السباحة
اللاعب جدو -



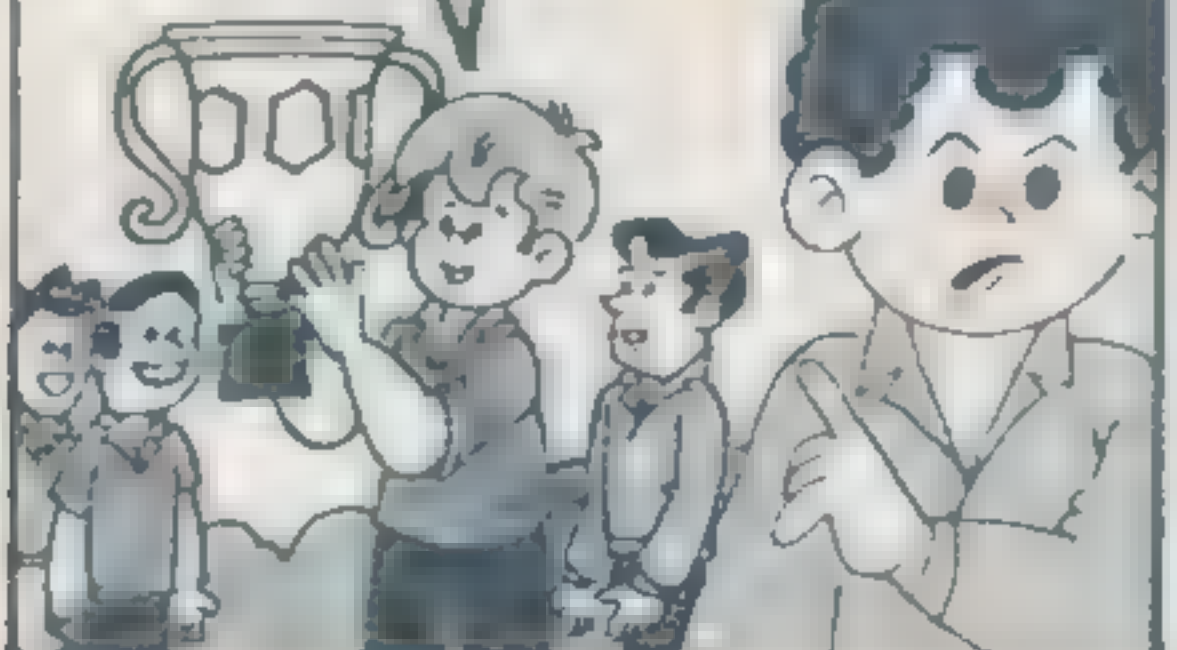
رائع - نهذه صرته
ساحقة، رغم أنه يتمرن
ساحة - به بطل حقيقي



رائع يا جدو - يتقدم
إلى الماء بثقة، وسوف
يعوم بقوة - إنه صر حقيقي
رغم أنه يتمرن
تس!



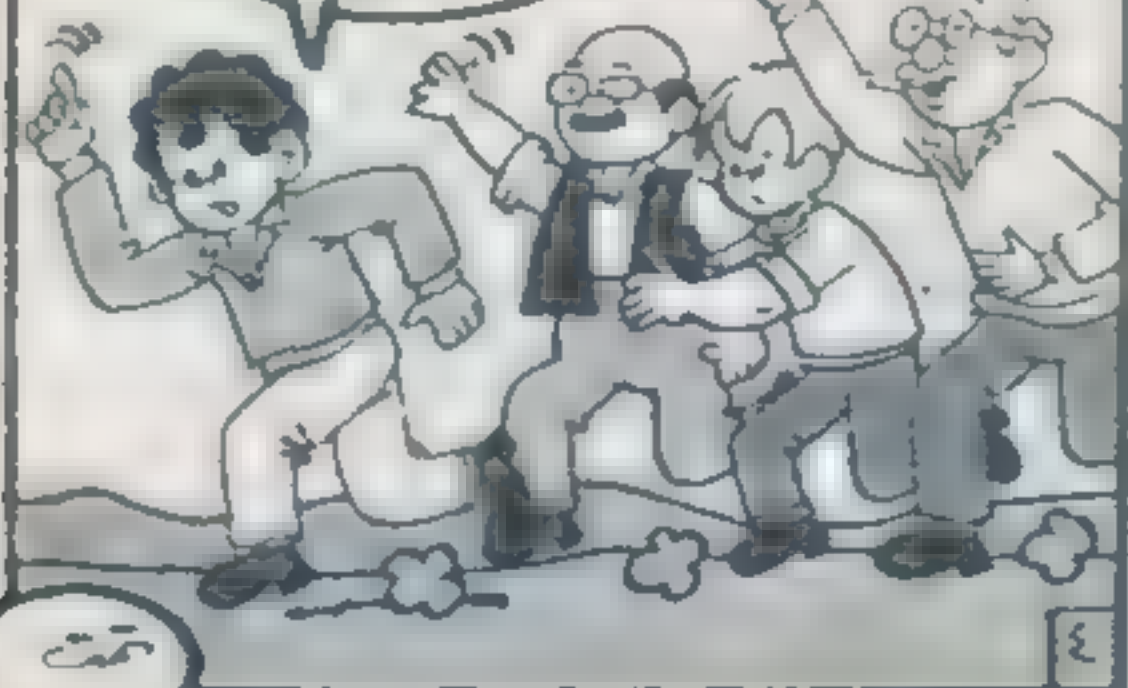
موقفي مخرج حد -
حد أقول لراي نعام،
ومشاهدي لسيبريور؟
ورغم أنني لم
أشرب على التنس، إلا
أن الرياضة الحقيقية
هو الممارس لكل
الألعاب!



ماد افعل؟ - رغم
تقديمي لهما للجمهور في
السباحة والتنس - موقفي
مخرج حد!
رائع يا جدو -
لقد حصلت على الكأس
مخادرة، رغم تعرييت
على التنس



رغم حصولكما على
لبطولة - إلا أنني رعلان -
رعلان - رعلان رعلان
ماذا أقول للرأي العام؟
ماذا أقول؟!



أنا آسف جدا -
ماذا أقول للجمهور؟
ماذا أقول؟
الرياضة
هي الرياضة!



أُمِّي الحبيبة

يا أمي
معلمتني لحنى مضيد وبهجت باحمل عييد
في عبيك شطميني بحمل موسميني والبالسه وليد
داحمدك المصطفى والخص الدافى خلاني سعيد

الديا ف عبيك فرحله
والطير فرحله
وقلوبنا محتاجة رصك
دا رصك امسك
وبيوننا بخيرك عمرله
ومليانه حنك
والكل بيعنى معنا
لحمل الحمل

جمال شمسار

الديا ف عبيك فرحله
والطير فرحله
وقلوبنا محتاجة رصك
دا رصك امسك
وبيوننا بخيرك عمرله
ومليانه حنك
والكل بيعنى معنا
لحمل الحمل

يا أمي

يا رمز وجودي ونفخ عروقي بفسر الحياه
يا لبي يا حلوة يا نسمة يا غنوة وهبها الاله
باهيك فحيه يلزهره فحيه يا ندى يا سعاد

حللج عبد الستار

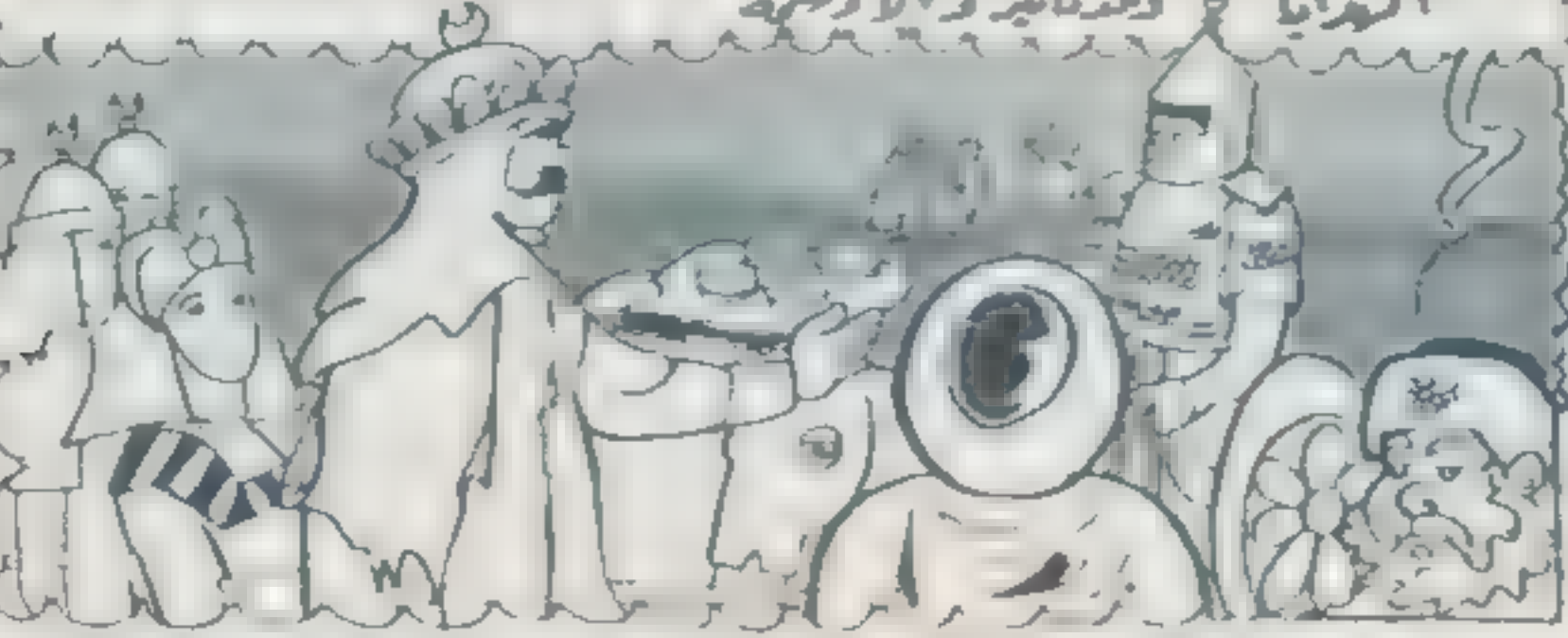


سند وز ولدر الفارس الملم



كانت أيام .. وكانت السلطان متديرا لا عجز به بالقفار من الخاتم دائما معجزة
الورايا .. والرفاير والاورمير

مهاضبة مثيرة - كثيرا ما كتب
اسمع عنها وعن الامصارك التي
حققتها، ليتنا سمعنا منك شخصيا



وعندما كان السلطان يطلب منه أن يرفع الخاتم
كانت الفارسة يجيب دائما -



وسيارع .. دعتار .. طبعه
أن يسمع به السلطان بذلك -



كان يظهر في كل مناسبة .. في الفعالت والرائد ثم التي يقبها السلطات ، ومن عوده يأتي دائما
ففي آخر دقيقة .. كانت أمره بالفعل غريبا وعجيبا -



وكانت لها حيرة عشت
المرسات وسو ظم ..
دائما وأنا يظهر في الفعالت
وكل مرة هو الفاشرا

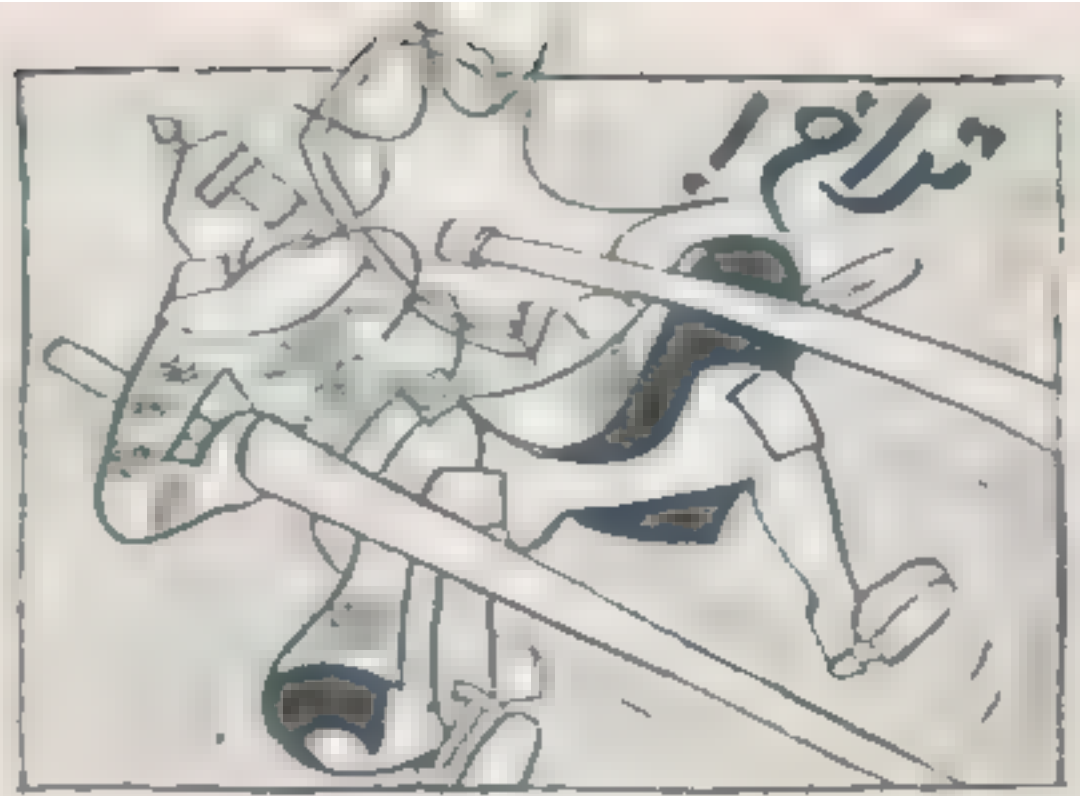
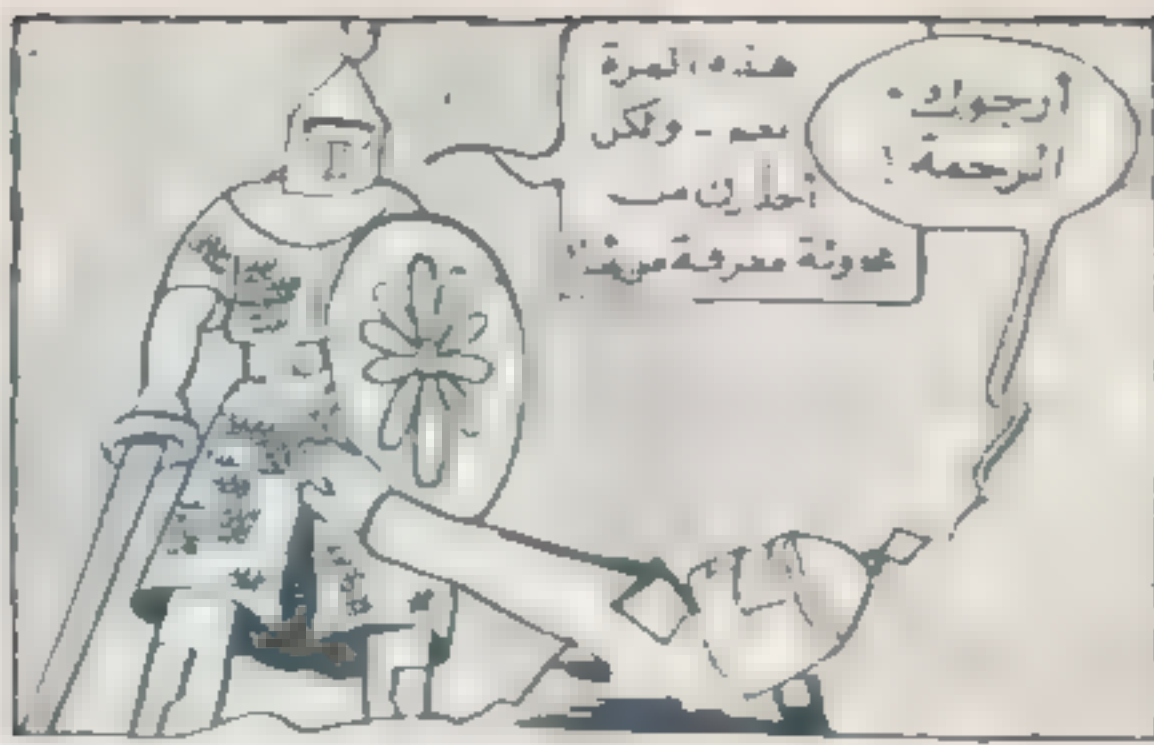


وعندما طور الفارس
الخاتم ، صرح صرخته
المقوية المعروفة -



دوتك لجميع والرفقة
فدوتهم استعدا
لشافة المباشرة -

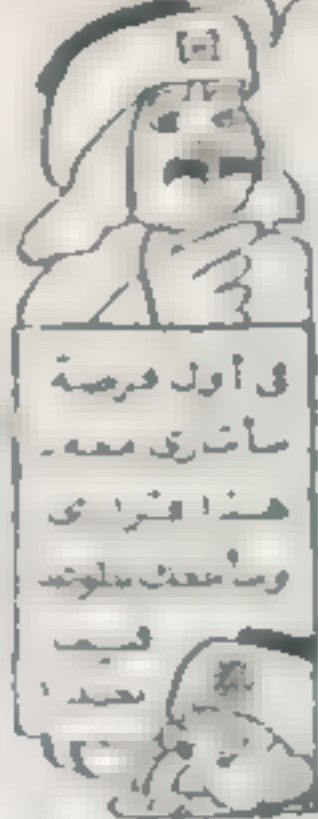




وإتارت أعند القدة لبقار
وأخترت وأخترت -



دوب متى
قري لسا الأنا



متى؟ لا تعرف أنك
تقدم في العسر
قري الحقيقة - بك
تخشا

هذه أنا أحسن
لأنا سيدي
لست أنا سيدي
أحشا



وكنت دشتولاً برعتي
ورعية؟ صي، وكان هذا
يشير عجب لكثيرين
وتساؤلهم

لقد لا تقدم
لقد، وتترى
مع الفارس
الغشم

هذه ليس سيما
كأولاً فيها طرد



بدر

القرى والنجوع . تتناثر
هنا وهناك . كعقد تفتت حباته
بغير انتظام . تربط بينها أحيانا
ترعة صغيرة يصل بين شطبيها جذع
من جنوع المخل . وأحيانا طريق
ضيق يتكوى بين الزروع . وعلى
قاسم . ينتقل بين الطرق ليصل .
قرية إلى فجج . ومن فجج إلى
قرية . يحمل فوق كتفه خرجا من
القبائل . يمتلك بكل شيء يحتاج
إليه البيت في هذه القرى
والنجوع . من أمشاط وحماة وظل
وشطة وعقود للزينة

وما إن تقارب الشمس على
الإنهاء من رحلتها اليومية مكولة
من طول هذه الرحلة . التي قضتها
في صفحة السماء . حتى ترحل
الطيور عائدة إلى نوكرها ... قبل
حلول الظلام . يسارع بكلك على
قاسم . بالرجوع إلى قريته
وكيسه مملوء بالنفود .. وهكذا كل
يوم يمر . يقوم على قاسم . بهذه
الرحلة

وكل يعيش مع على . قاسم .
والده العجوز الذي أعده الكبر
والمرض . عن عمل أي شيء
وأصبح لاجئ له ولا هو إلا له .
وصار يعتمد على ولده في الحصول
على رزقه

وكان على . قاسم . محبا
لجمع المال حبا جما . بخيلا غير
شكر لعم الله . التي لعم بها
عليه . وكان دائم الشكوى لوالده
من قلة ما يحصل عليه من المال . عن
طريق تجارته الصغيرة

وفي القرية التي كان يعيش
فيها يُعقد السوق يوم الاثنين من كل
أسبوع وكان ينتهز هذه الفرصة
فيستريح من النقل بين القرى
والنجوع ويعرض تجارته في
السوق

وذلك يوم من الأيام اشتقت
نفس والده العجوز إلى نكل
الحلوى . فخرج متوكئا على عصاه
قاصدا السوق . ووقف أمام بائع
الحلوى . واشترى منه مائة
وراء ولده . وكك بجن . وهو
البخيل الجشع . فكيف يبعد والده
بعض النفود في شراء الحلوى !

هل هذا معقول . ولم يستطع أن
يتمالك نفسه فرمى يده وهو بها
على وجه منه صارحا فيه . ماذا
تفعل . هل جئت . الشفي لما في
جمع المال . وعت تنده هكذا

وحزن الرجل العجوز وبقى
بالحلوى على الأرض وأصبر
نكبا
وتهر الأيام . ويموت والد
قاسم . . وفي نفس العام ينجب



سراويل

بقلم: محمد أحمد عثمان

الرجل العجوز وفقر

يؤى على الأرض وامصرف

تقوى الأيام . ويعتوي والد

... وفي منى العلم ينحب

. قاسم . ولما طينا صلحا حسن
السمعة . وكل ما ناولده . قاسم .
لا يعضى له امرا . وفي يوم من الأيام
يرسل عى . قاسم . ولده ليحضر
شينا هاتر . فخرج للبحث عنه

وتصلف ان كل ذلك اليوم هو يوم
سوق القرية . الذي لم يتغير
بمرغم من مرور السنين .. ويرى
عى . قاسم . ولده واقفا من
اصحبه في السوق فقال له - لم
ارسلك لاحضار ما طلبته منك ؟
اتركى وتقف هنا بين اصحابك غير
مهتم بما طلبته ؟ ورفع يده وهوى
بها على وجه ولده .. ولكن يا
المفاجأة ... !! الولد اللد الطيب
بنور .. ويرفع يده ويلطم بها لباد
عام كل من في السوق .. ويتعجب
الناس من ذلك .. ثم يوجهون اللوم
الى الولد . كيف تفعل ذلك ما بك

ويجلس عى . قاسم . على
الأرض والدموع تسيل على وجهه .
ويسرح بخياله بعيدا الى الوراء
الى الماضي .. ويتذكر ماذا فعل
بابه في هذا المكان .. وفي هذا
اليوم
فيقول الناس : دعوه . فلما
مطت تلك بلى . وفي هذا
المكان ... وبفه .. بدقة ... ولا يظلم
رما لعدا . وعشق رسول الله صلى
الله عليه وسلم . فزوا اباكم ميركم
مؤكم .

تمت





أعد المادة الدسنة. بزر. حوت خيل

مواسم الصيام

لحق الله في سور التوبة
 في يوم من أيام الصيام
 ونصحت أحد عبد الله تعالى
 رجب ويسفر ويحس
 والصوم نصف وربع
 و خمس
 فتعود ربع الشهر لغونه
 الصوم نصف الشهر
 وموعد الشهر نصف الآخر
 فيكون الصوم (ربع الايام)
 على هذا
 ونصحه في حديث آخر
 بساوي (خمس العبادات) في

الإشارة بالسبابة

سؤال 1 من يرفع الأصبع وقت فرائد السجدة في الصلاة
 1 - يصع يرفعها * وعند أي كلمة ملصق يرفعها * ومتى
 حمص ومعدتها كما كنت

حرب شد يرفع يده لسله لا سوال واحد
 - ربع سبعة - وفي الأصبع المسححة - لا غيرها
 2 - يرفع عند كلمة (إلا الله) - عبط ولا يرفعها عند كلمة - (لا
 - في السجدة كما يفعل العوام - ويتركون الأسر مسفرة -
 3 - يرفعها عند (إلا الله) مفسرة
 4 - لا يرفع شد الأصبع قبل شد الكعبة ولا يرفع ويضع اليسر
 بحسب - فسر بحرب سبعة كلمة يرفع وهذا حرام

كندوز وسر الفارس المثلث (بقية)



تري متى يسمع الفارس
للقسم ويعترفنا بمسسه
أطلقها الأصمول أم -

وأقدم له السلطان
بالفضل مائة كبيرة
احتفالاً باستقباله
وكتب أحد المدعوين



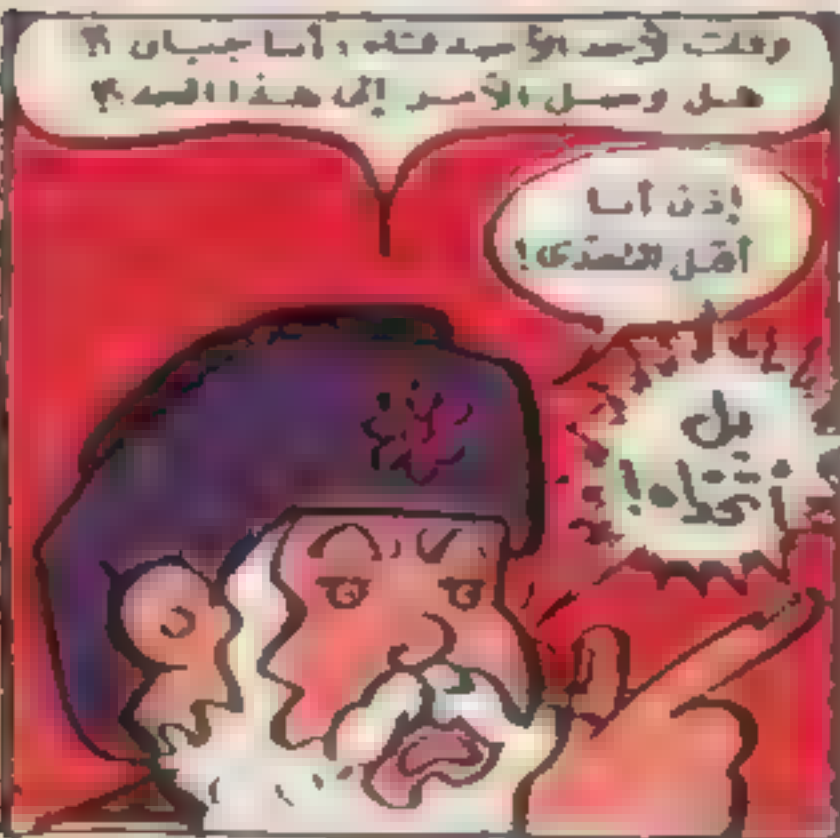
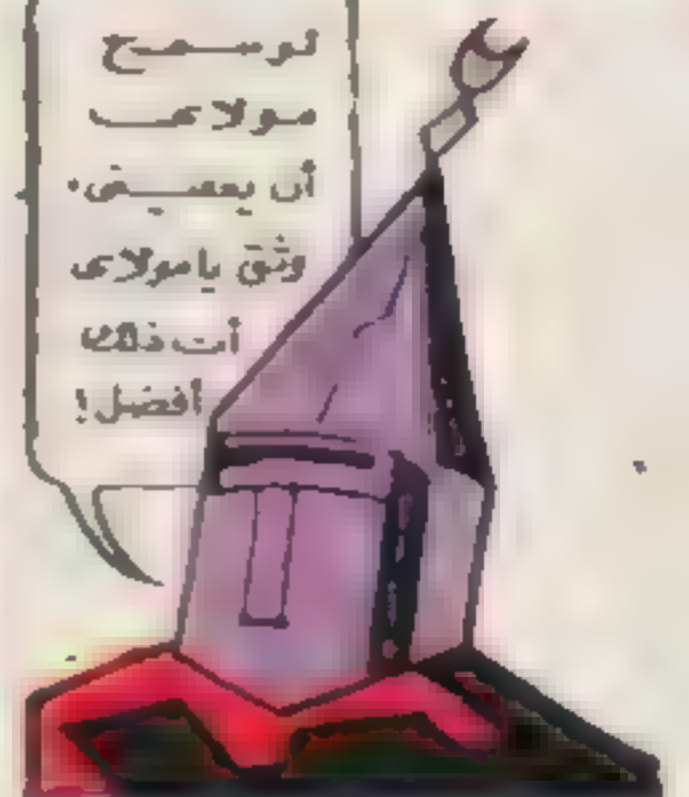
أحضنت ليها الفارس -
اليوم أدموك على مائدتي
احتفالاً بك، وشعاعك
كبير لي



حسنًا - حسنًا - أعفك من هذا تمامًا



لوسميج
مولاي
أن يعفني
وثق يا مولاي
أنت ذلك
أفضل!



وقلت لأحد الأصدقاء: أنا جبان ؟
هل وصل الأمر إلى هذا الحد ؟

إذن أنا
أقل اللعدي !
بل
أنا جبان !



ولكن هل تم
تحديد موعد للمباراة
يا والدي ؟
لا - لم أكن حذدتها، ولكن عرفت
أن الناس بدأت تتكلم حق -
ودفعوني للإصرار في المباراة، ولأن
اعتبرت حسانا !



إن ما يشير عجب
لماذا تركته نعم
بكل هذا الجيد
وبكل هذه
الشهرة، رغم أنك
تستطيع بسهولة
ملاقاة وبارفان

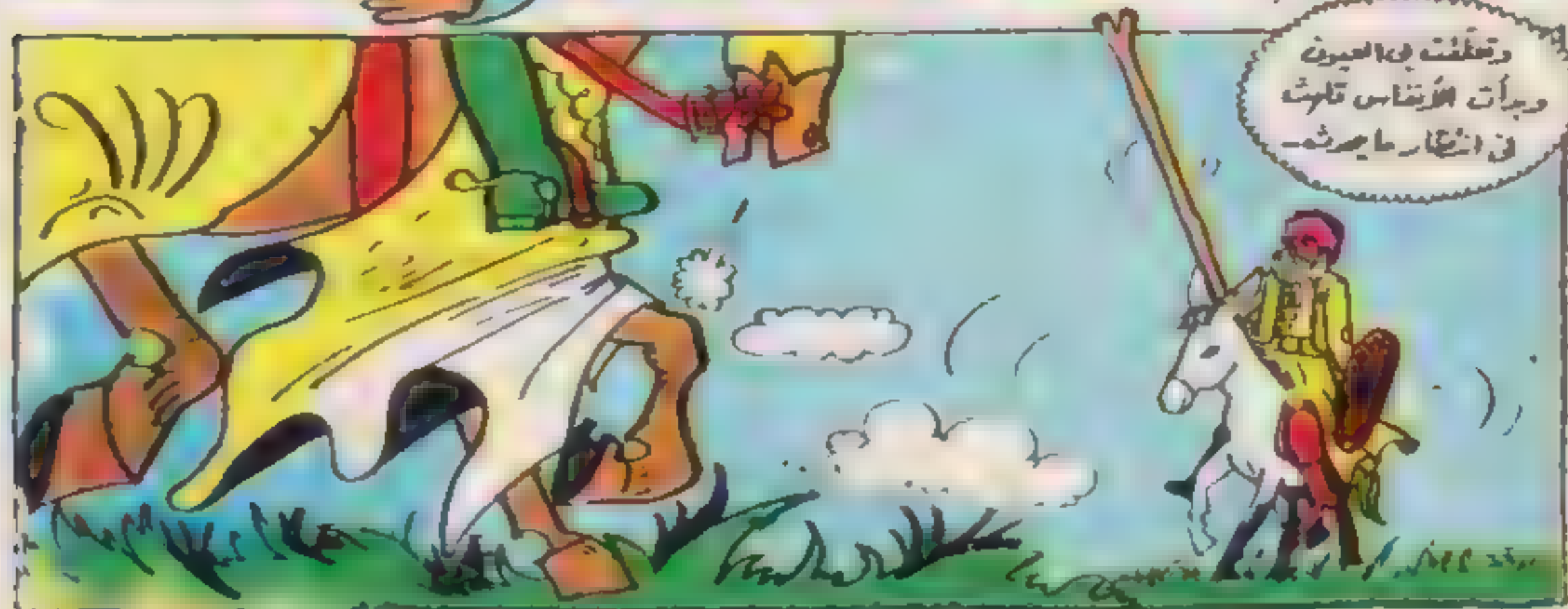
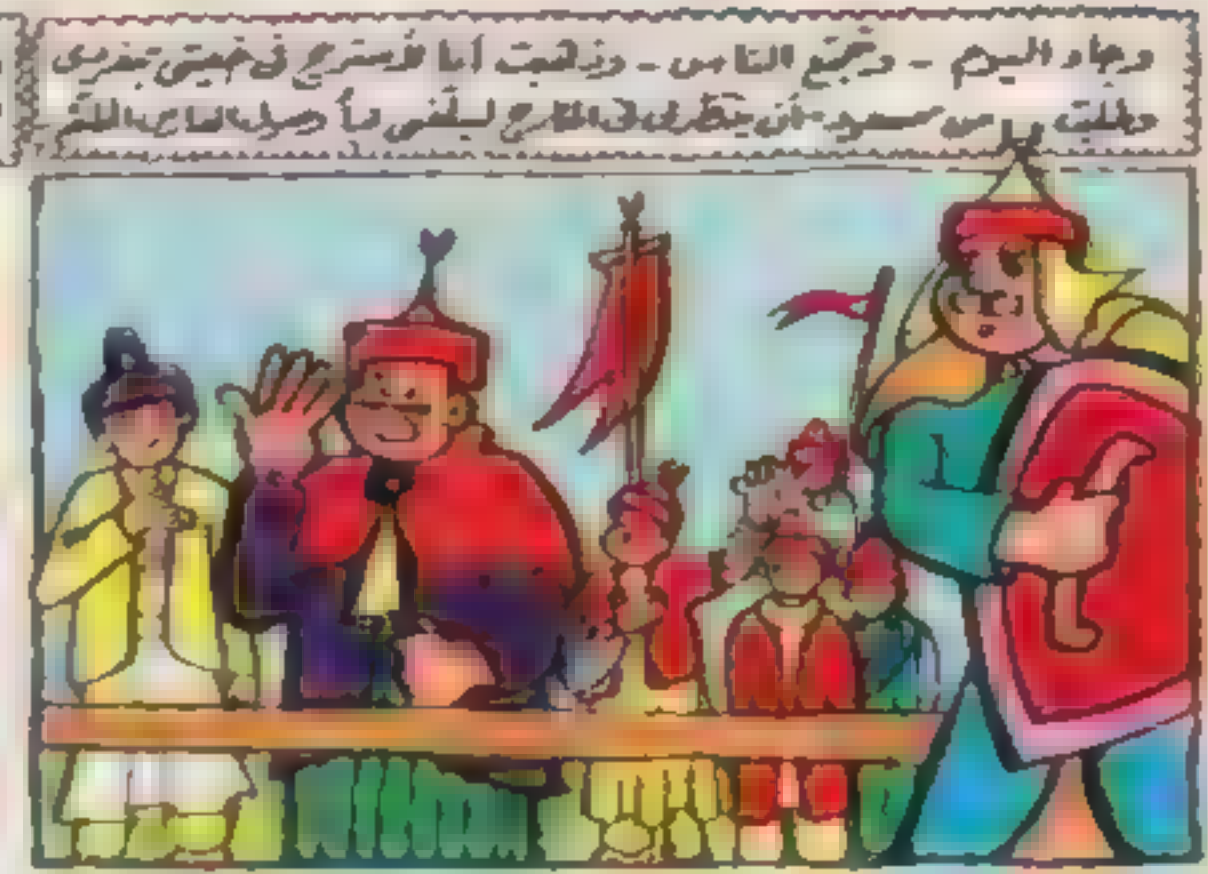
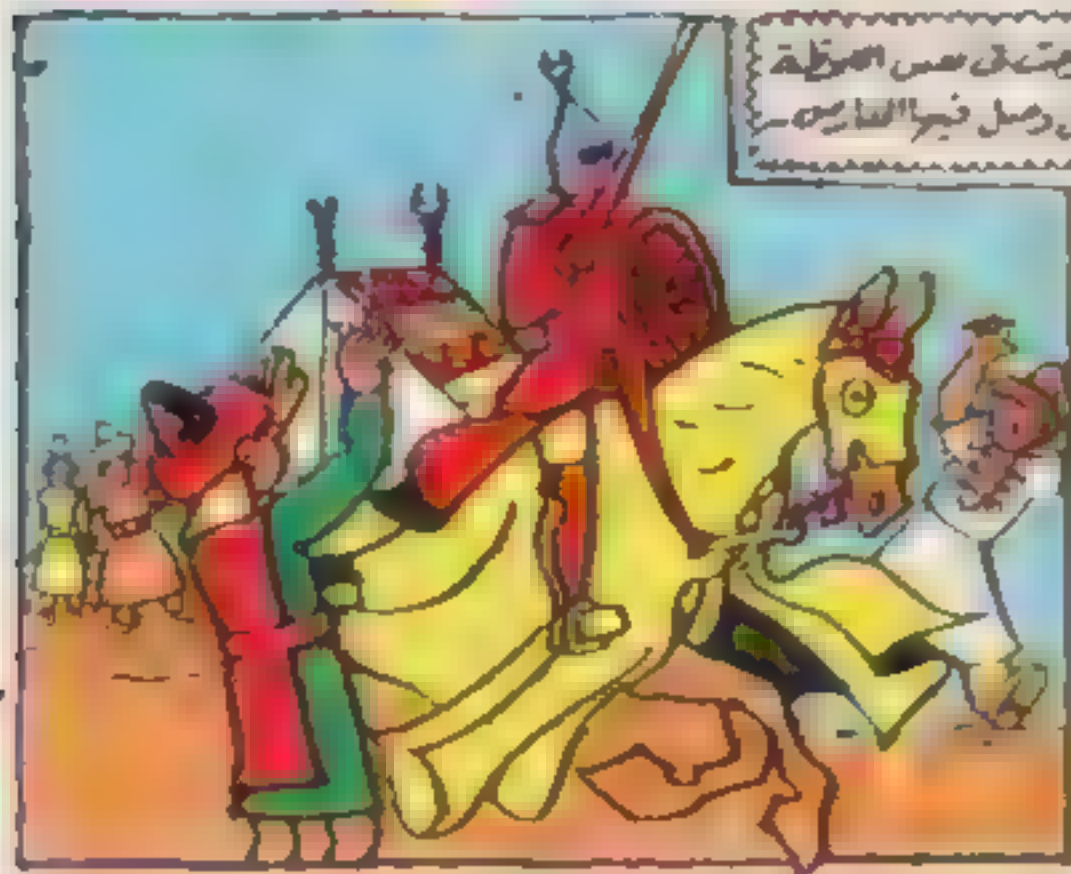


لا تخش شيئاً
يا مولاي السلطان !



يا سيد بقي لا مفر من
اللقاء، وإن كنت أخشى عليك
أنت تعرف حتى لك !

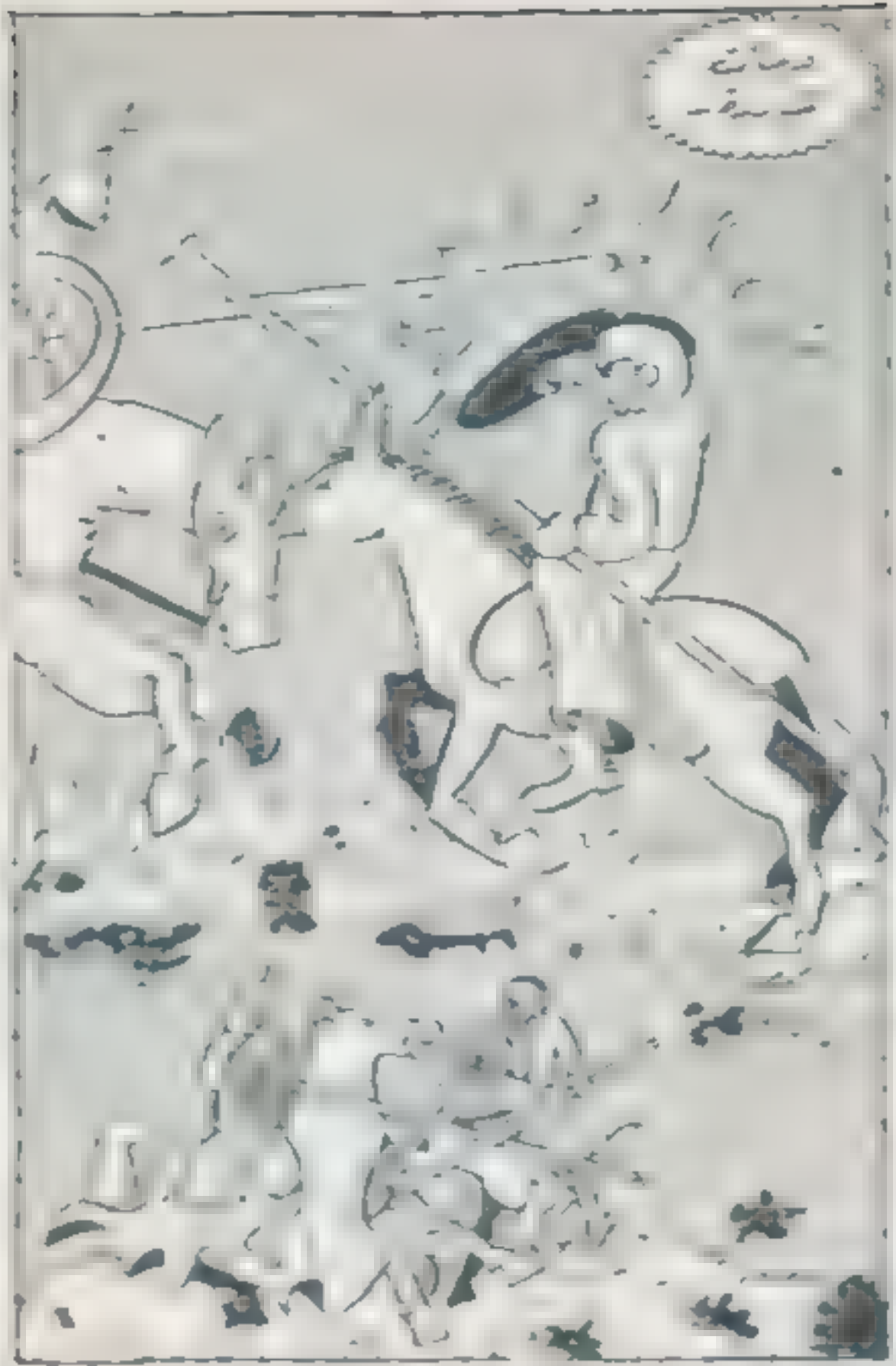
يا سيد بقي لا مفر من
اللقاء، وإن كنت أخشى عليك
أنت تعرف حتى لك !



دفاعی خویشتن (کمان بردار) و سر الملکم یوسفی -



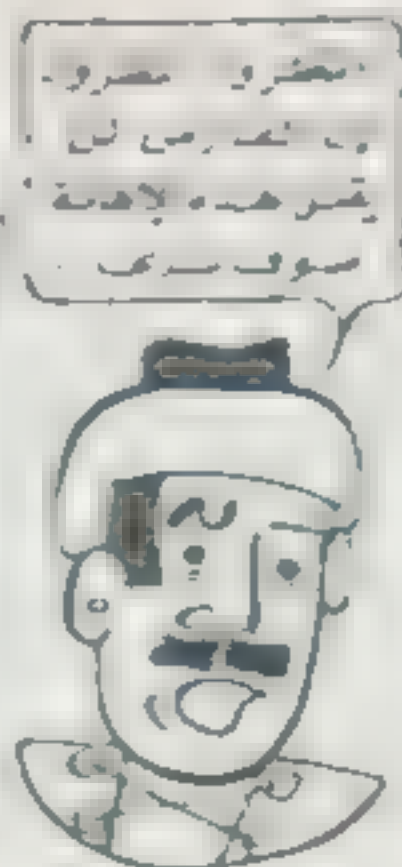
دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -

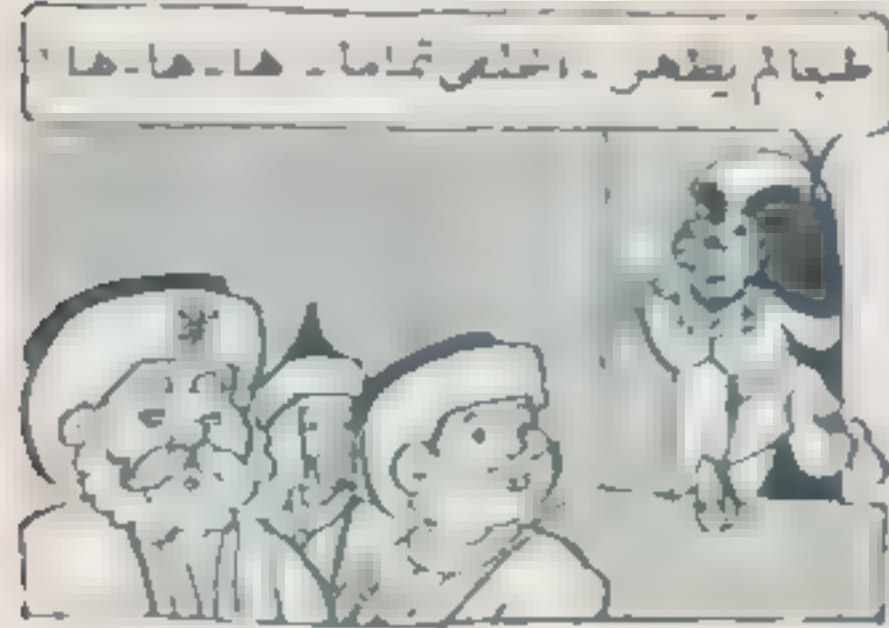
دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -



دشمنان من بختی - و من بختی من دشمنان -





انظر هذه أشياء
أحتفظ بها للذكرى ، غطاها
الصدأ ، وكبها بالطبخ كانت
آية في الجبال !



اتجنى يا ولدي
فقال مهب !



ولكن كيف لا لقد قلت لنا
إنك بأرضك وانتصرت عليهم
فلا ، واسمع القصة
من بدايتها - اسم
بأخلاق !



إنها ملكي
أنا - لقد كنت
لنا الفارس
الملثم !



إنها ملك الفارس الملثم !
ها - ها - ها - ألم
تظلم حتى الآن
بأسيد كندوز ؟
هل
أعطاهم
يا ولدي ؟



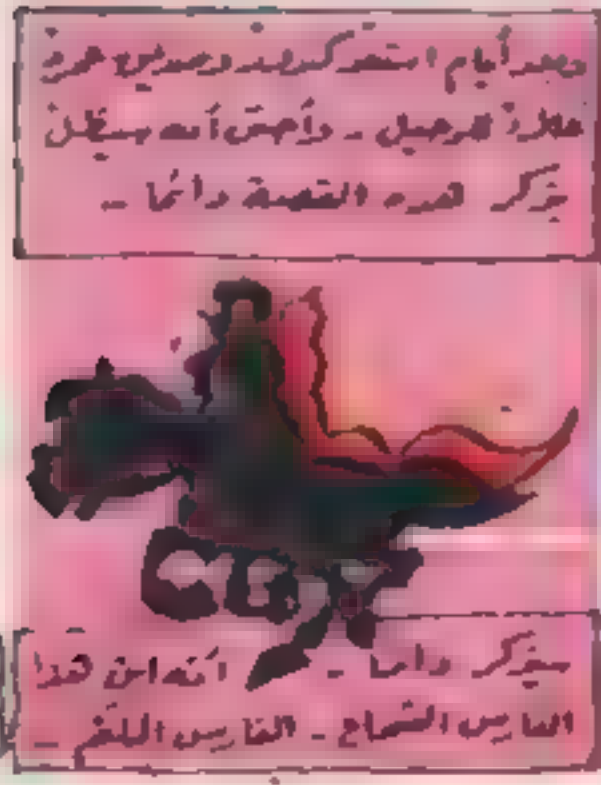
وانتقلت على أن يلصق سمود
ثياب الفارس الملثم ، والبلارة
تكون معه ، هو شخصيا !



وكنتم انظر - ولكن كنت أحسن أن
فري لأعمل به ، فكنتم أعلم
أن أقوى من كل
الفرسان موقر من كل
الفارس الملثم على حقل



بدأ الفرزد يملكني بعد أن هزم كل
الفرسان ، وكنتم انظر اليوم فكنتم أكثر
فيه من حقيقتي ، وأنتم مثل الناس



وبعد أيام استمر كندوز وصديقه حمزة
على الفرزد - وأصبح أنه سيظل
يذكر هذه القصة دائما -

ميركر دائما - أنه ابن قنار
الفارس الشجاع - الفارس الملثم -



أنت فارس
الفرسان فعلا !
قصة مثيرة
ربما أغرب من كل
خيال !



وما زلت أحمل
علامات من هذه
البلارة !



نعم كل ذلك حدث بأسيد كندوز
وطبعا كنت أعرف نتيجة البلارة قديما



من مجلدات
المكتبة

... إذا

• اذنا وقت بلقاء خبر علی بند

وأرثت لزلزتها، فلانكى مكاتب
بشريحة من الليمون، لو بقطعة
مغموسة في الكحول

● إذا كنت يداك تغريان عرق
كثيراً، يمكنك تدليك يديك
بقطعة من "الشب" بعد غسلها
بالصون العذى

● اذا كفى جلد يدك جف
لأنكه كل مساء ، بعزج مكنون
من مقدارين متساويين من
عصير الليمون والجلسرين
وانركى المزيج فوق يدك لمدة
نصف ساعة ، ثم ازيله بقطعة
من المناديل

• إذا أردت تجديد أى قطعة من
ثيابك مصنوعة من القبلون ،
فانقعها بعض الوقت فى ماء
مذاب به بعض السكر ثم اتركها
تجف ، فتعود جديدة كما كانت

● إذا احسست بالارتفاع في
درجة الحرارة، اسرع في الخروج
في الفراش، واطلي من الماء
إن تقيس لك الحرارة من وقت
آخر حتى تعرفي تطوراتها
وتعالجها في أقرب وقت

● إذا كنت وحيداً العداية
ضعيفة . ففعلك أن تحاولي بكل
الطرق أن تفتحي شهيتك . وذلك
بالتفكير في أحوال الأكل . بحيث
تجعليه شهياً واكثري من اكل
السلطة الخضراء

اعرف بلدك

اطلب من صديق ان يختار اسم أي بلد في القائمة الموجودة في الصف الأول من هذا الجدول . واطلب منه ان يحدد مرات تكرار اسم البلد الذي اختاره في الأعمدة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ اجمع أرقام هذه الأعمدة لتسوية تكرار فيها وحاصل الجمع هو الرقم الذي امام اسم البلد في العمود الأول

مثلا اذا اختل الجزائر . نجد ان الاسم تكرر في الاعمدة ٢
٢. ٤ وحاصل جمعها ٩ . وهذا الرقم بالفعل هو الموحود امام
الجزائر في العمود الاول

[illegible]

ایمانی ...

در زمینه آموزش



اليوجا

رياضة
العقل
والجسم

بصلم :
أحمد بحور



- اليوجا ، لكي يستفيد العائدة
المرجوة ، ومن هذه الشروط
- الامتناع عن تناول المنبهات
نهائياً مثل ، الشاي ، القهوة ،
الكحوليات
- التركيز على الوجبات النباتية
في طعامه
- عدم تناول أية اطعمة قبل
ممارسة التمارين .
- الاستمرار في ممارسة
التمرينات اليومية ، حوالي ٢٥
دقيقة على الأقل
- تفصل ممارسة التمرينات على
سجادة سميكة
- يجب ان تكون التمرينات على
رقعة مناسبة من الارض
- إرتداء ملابس خفيفة بقدر
المستطاع
- التركيز اثناء التمرينات على
اجزاء الجسم ، مما يساعد على
توجه الدورة الدموية ، واكساب
الاجزاء قدراً من القوة والحيوية

التمارين

وتمارين اليوجا ، لها عدة
اوضاع ، منها : الجلوس والراس
مستقيم ، والرقبة والظهر ايضاً ،
ولا بد من الراحة التامة في
الجلوس ، ويمكن ضم الساقين
الواحدة فوق الاخرى ، وهذا
التمرين يؤدي الى مرونة الجسم ،
وطول العضلات ، وليس تقويتها ،
ويمح الرغتين الحيوية ،
ويساعدهما على التخلص من
السموم مثل الدخان ، والاثربة ،
وكل انواع الادخنة ، التي تلوث
البيئة من حوله ، ولهذا الوضع
تأثير قوى على الهيكل العظمي ،
ويساعد على تنشيط العقل ،
والقلب ، وإزالة الامسك ، والعمل
على تأخير عملية التقدم في السن
وهناك عدة لوضاع اخرى
لليوجا ، مثل اوضاع : زهرة
اللوتس ، الجرادة ، الجلوس على
هيئة البقرة ، جلسة الاسد ،
السك ، الديك

اليوجا .. رياضة ذهنية وبدنية رياضة الالتحام الكامل بين
العقل والجسد ، بشكل يتيح للاسار قدراً من التحكم في الافكار داخل
العقل ، وقدرا من الصفاء الذهني والتخلص من الضغوط العصبية
والنفسية التي يعاني منها اسار هذا العصر وقدرا من الشعور
بالارتياح ، والاطمئنان ، الى جانب نشاط مدي ملموس واسترخاء
عضلي كامل ، فالليوجا هي رياضة التحكم العقلي والجسدي معا
ويسمى الجانب العقلي " راجا " والبدني " هاتا " في اصل اللغة
الهندية

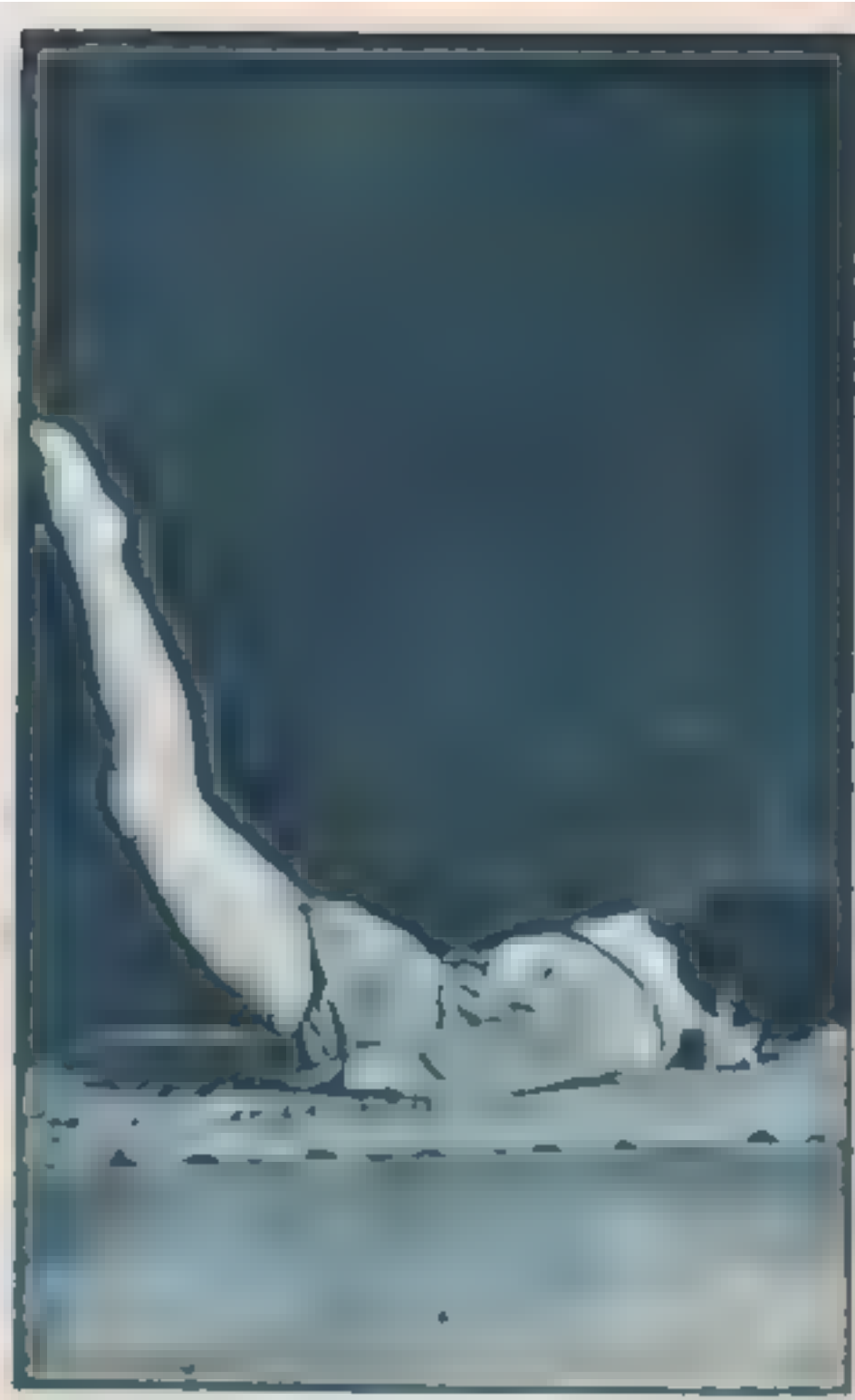
والشرود ، وسرحان العقل .. ولكن
من الثابت ، انها فن وعلم ، وليس
العرض منها اكتساب القوة
الجسمانية ، واللياقة ، بل إن
فوائدها كثيرة .. كما ان هناك
شروطا لمن يريد ان يمارسها

الشروط

هناك عدة شروط ، يجب ان
يلتزم بها من يريد ممارسة فن

المولد

ولدت رياضة اليوجا في
الهند ، وارتفعت منذ نشأتها
بالطقوس الدينية هناك ، ولا يعرف
بالتحديد متى ابتكرت ، ولكن
المعروف انها نشأت هناك منذ الاف
السنين ، ويتصور البعض ان فن
اليوجا ، هو مجرد القيام بحركات
بهلوانية ، او القيام باوضاع
غريبة ، مصحوبة بالصمت ،



جامعة اليوجا

في الهند ، جامعة متخصصة في فن اليوجا ، لها ١٦ فرعاً في العالم ، وتتمتع الجامعة بدرجة الاستغنية في فروع فن اليوجا ، وهي : اللياقة البدنية ، الصفاء الذهني ، السمو الاخلاقي ، وحصل على هذه الدرجة حوالي ٢٥٠٠ شخص ، وينتشر هؤلاء الاساتذة في الهند ، وأمريكا ، واليابان ، وإيطاليا

جولة سريعة

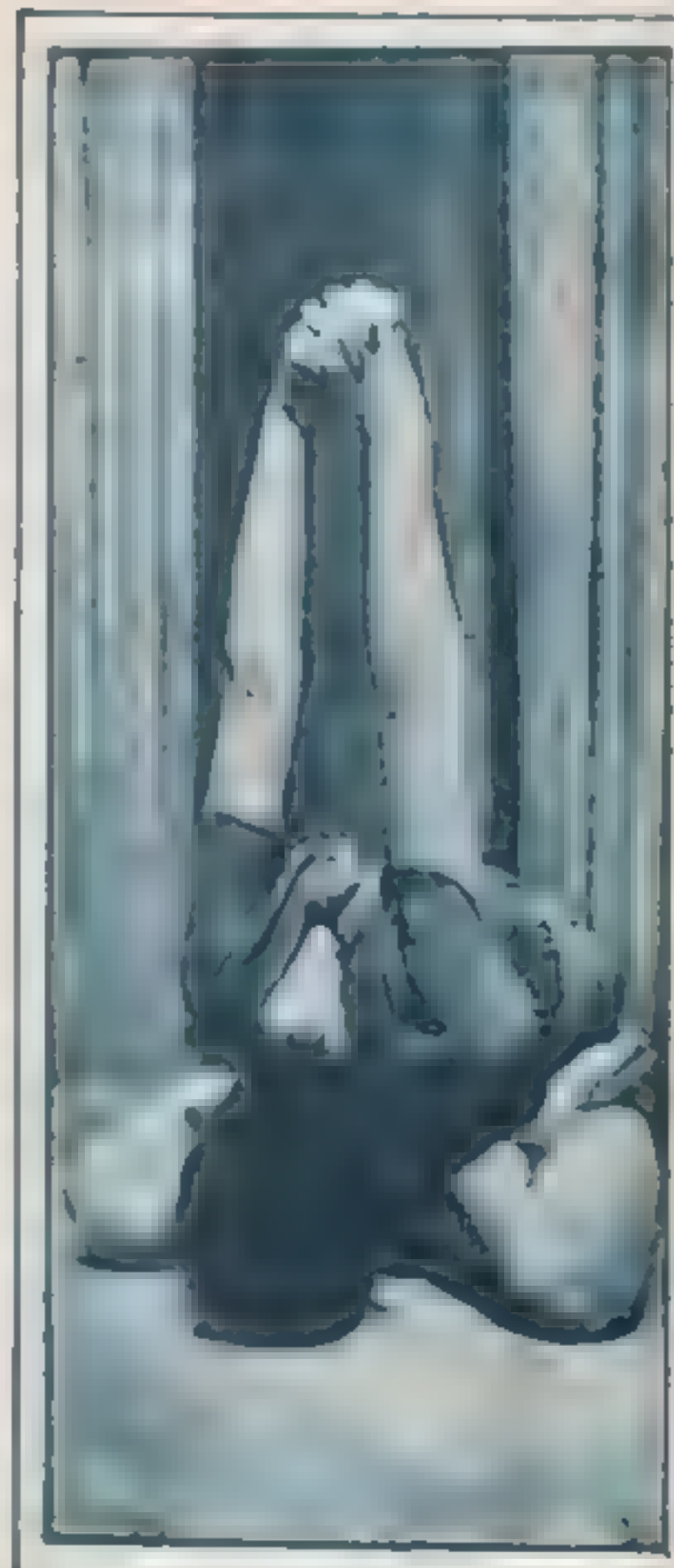
صديقي .. هذه جولة سريعة عن فن اليوجا ، وفوائدها العامة ، وشروط من يريد ممارسة تمارينها وقريبا انت على موعد مع الصفحة الرياضية ، لنقدم لك بعض التمارين بالشرح والتفصيل ، وبالصور الموضحة .. لتستطيع ان تمارسها في بيتك فهي رياضة سهلة لا تحتاج منك الى ملعب او أدوات ، لا تحتاج سوى رفعة من القماش تجلس عليها ، لتمارس تمارينك ، لتستطيع ان تواجه هذا العصر التكنولوجي الصالحب الملوث ولنا لقاء قريب

الفوائد

والفوائد التي تعود على الانسان من تمارينات اليوجا كثيرة ، منها فوائد ظاهرية جسدية مثل علاج كثير من تشوهات الحسد ، اكساب عضلات الجسم المرونة ، والطول ، تساعد على التنفس الصحيح ، اكساب الجسم مناعة ضد امراض العصر وتعقباته التكنولوجية ، كتلوث البيئة

وهناك فوائد اخرى غير طاهرية مثل مساعدة الانسان على الصفاء الذهني ، التخلص من الضغوط العصبية والنفسية ، والتحكم العقلي في الافكار ، الشعور بالاطمئنان والارتياح ، تقليل رغبة الانسان في الرغبات والشهوات ، وعدم احساس الانسان بالفقر ، والنكر ، والاحساس بان العالم لم يتوقف ابداً لمجرد وجود عفة ، او مشكلة في حياته

وهناك عدة اوضاع لليوجا تساعد في علاج امراض صداع الراس ، او نزلات البرد ، والتوتر العصبي ، وتنشيط الدورة الدموية



مذكرات عصام



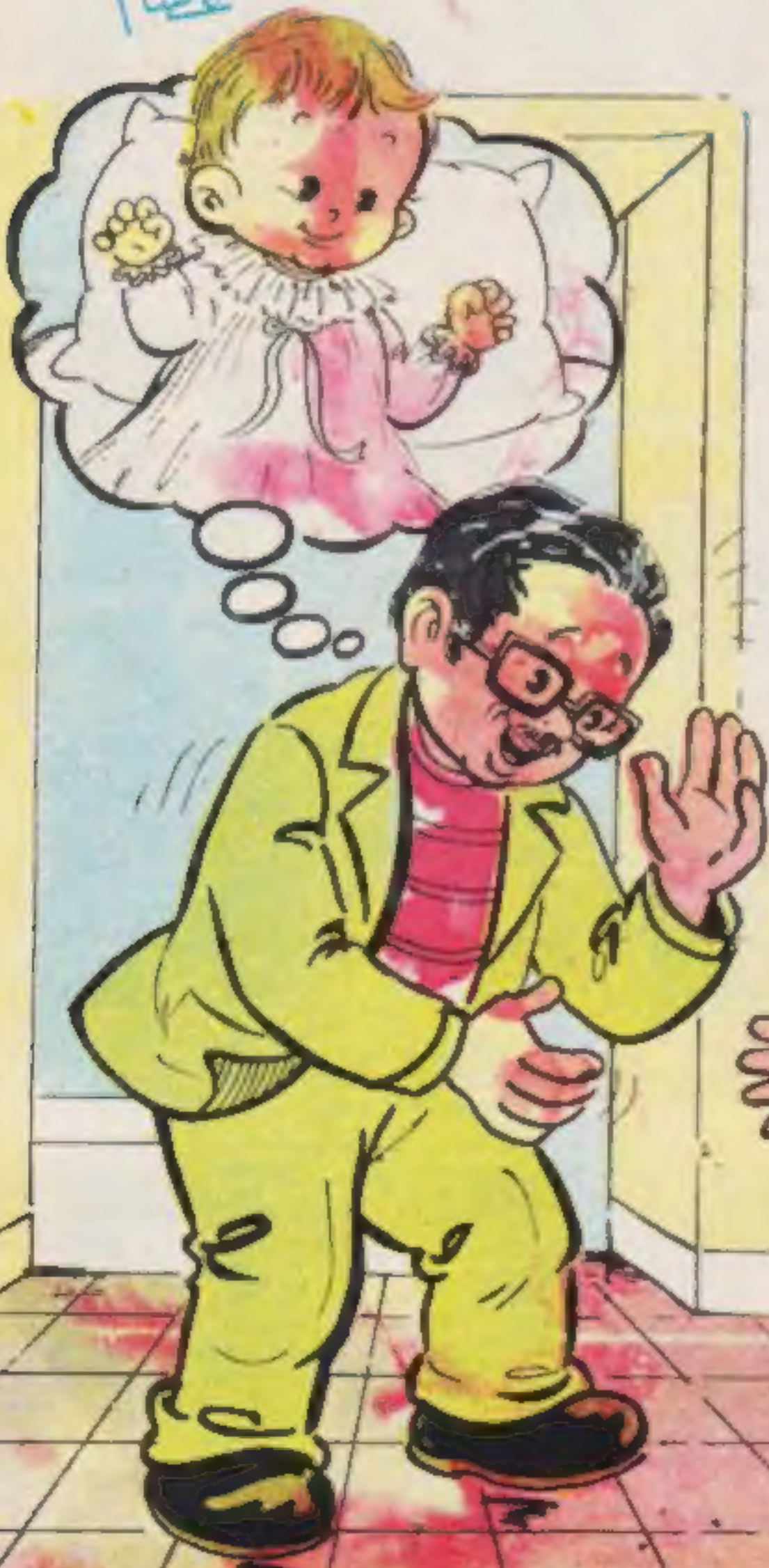
من يسكنون قريب منها - فعينهم لا تصرف عو
نظور إلى بيوتهم حفاظا على سلامتهم
وحدرب من التمكن في لشوارع، وأنكدت

تقع أية حوادث - وحكي هشام وبنسونة
مشاهده في طريق عودتهما من الخارج، ومب
حكا زملاؤهما الذين يسكنون في منطقتا الحيزة
وشارع خرم - وحدثت لرويات مضائقه تعام
محاد في لشرة لأخباره وفي المساء - حسبت
لأسرة تشيع الأحداث بهتمام على شاشة

وبعد دقائق - كنا نتابعهم من شرفتنا ، وهم يطلقون في سيارة الضابط ، وهو يرتدي ملابس الرسمية .

وفي صباح اليوم التالي ، صادفت الأستاذ محمد على مسلم العمارة ، وأنا ذاهب لأشترى الخبز ، وسألته عن صيفه الجديد ، فأجابني والفرحة تضيء وجهه - إنه بخير والحمد لله . واندفعت عندما سمعت الاسم الذي أطلقاه عليه ، فقلت : " غانغ يا عمو ؟ " فابتسم وهو يقول : " نعم - تيمناً باسم جارنا الضابط ، إنه ضرب المثل في البطولة والأصالة - نحامل على نفسه ، وتغلب على آلامه ، وصبر عليها من أجل إنقاذنا - إنه مثال لشعبنا الأصيل - تجده يتلاحم في مواجهة الأزمات يا ..

عصام



التليفزيون - وشعرنا بأمانة أجهزة إعلامنا واحترامها لعقلية المواطن ، والكأميرات تنقل لتصور مسرح الأحداث بكل الصدق - إنهم مجرمون وخونة - أولئك الذين اعتدوا بالحرق والإتلاف على المرافق السياحية ، وسيارات المواطنين الآمنين - شلوا حركة السياحة ، وعطلوا الإنتاج ، وحرمونا من مدارسنا - إنهم لا يملكون ذرة من إحساس أو وطنية ، أو ضمير - لا يستحق شرف الانتقاء في مصر ، من سقوت نه نفسه ضرب الاقتصاد المصري - إن حملات التبرع من أجل سداد ديون مصر ثم تفتته بعد - ألم تشع قلوبهم لحظة بالأسى على بلادهم ؟ - ما أشع العنف والإرهاب ، وما أبغض الخيانة !!

وفي حوالي الساعة التاسعة ، وأثناء متابعتنا لنشرة الأخبار - سمعنا صرخا من الشقة المجاورة لنا - وبدون أن أدري - وجدتني أحدى نحو مصدر الصوت ، وعلمت أن جارتنا الشابة تعاني من آلام الوضع ، ولابد أن تذهب حالا إلى المستشفى - وضمان والذي جارنا الأستاذ محمد بأنه لا يخرج من الانتقال إلى المستشفى في ساعات الحظر - مادام يحمل معه بطاقتة الشخصية - وفجأة - تذكرت جارنا في الشقة التي تغلونا - إنه ضابط جيش في إجازة مرضية ولو ذهب مع الأستاذ محمد وزوجته سيسهل لهما الأمر خاصة وأنهما لا يملكان سيارة -





أحمد محمد
مصر القديمة



سامح محمد
مصر القديمة



هويدا أحمد
مصر القديمة



أصحابنا



باسم كمال
الجيزة



أيهاب صالح
السيد زينب



مervat محمد
القاهرة



عايدة عبد الناصر
القاهرة



أحمد مصطفى
القاهرة



ياسر محمد
الاسكندرية



محمد علي
الاسماعيلية



صالح دسوقي
الشرقية



منال عبدالرحمن
امبابه



هالة يونان
المنيا



شريق عبدالعزيز
حدائق القبة



دينا عمر
الدقي



أيهاب صابر
القاهرة



محمد عبد الهادي
الصحفيين



أحمد فؤاد
السيدة زينب



سامح محمد
بورسعيد



رشا سعيد
مبوك عيد ميلادك



هدى هلال
القاهرة



ياسر يسرى
الجيزة

شرح هدية العدد أنا سميرة

صديقي العزيز . صديقتي الغالية
يقدم لك سمير . ضمن سلسلة اقنعة
ابطال المجلة . قناع . البطلة
سميرة وكل مامو مطلوب منك .
● ان تقص بحذر حول القناع
● فرغ مكان العينين
● انقب الدائرة السوداء في طرفي
القناع . وثبت فيها خيلا
● ضعه على وجهك
اسعد الاوقات مع ابطالك
المحبين

سمير





أهلاً وسهلاً ومرحباً
بأحبنا الصغيرين
كل يوم أحد
وتلاوات وجميع
وأيام الأعياد
في قريتنا ووجرام
جميل.. أراجوز
مراجيح.. حادى
سيرك.. كارت
جميل.. سيسي
تومبل والغاب أخرى
مع تياتر قرية فلفلة
لا يتعلم

ت: ٧٤٠٥٥١ - ٨٥٤٩٠٩

مفاجأة
الفرع الجديد
كافيه فلفلة أول طريق
أسكندرية الصحراوى ت: ٨٥٠٢٣٤



مفاجآت  الأحمد القادم

دندش وكراوية و..

راجل طيب في حاله!

جدو - وجاره..

جدو يعدل الخطة!

دينا.. وعمو صلاح..

ممنوع الدخول ليه؟

والهدنية، ميني فيل

رئيس التحرير
ماما البنى

العدد + الهدية
١٥ قرشا



الآن
المسابقة الكبرى
في الأسواق

سليم

لولي بوب



مستلذات

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر